

## Giacomo Platini

Ha studiato composizione con Ivan Fedele presso il *Conservatorio "G. Verdi"* di **Como**, dove si è diplomato con il massimo dei voti nel 1997, e presso il *Conservatoire National de Région* di **Strasburgo**, dove ha ottenuto il diploma nel gennaio del 2000.

Ha compiuto gli studi pianistici con Remo Remoli e Marian Mika diplomandosi presso il *Conservatorio "G. Verdi"* di **Torino** nel 1989, e presso l'*Accademia Internazionale di Musica* di **Novara (I.C.O.N.S.)** nel 1996.

Nel 1994 ha partecipato al seminario di pratica e studio della direzione d'orchestra tenuto da Gustav Kuhn presso la fondazione *I Pomeriggi Musicali* di **Milano**.

Parallelamente, ha partecipato alle Masterclass di Niccolò Castiglioni e Gyorgy Ligeti presso l'*Accademia Internazionale di Musica* di Novara (*I.C.O.N.S.*) e di Betsy Jolas al *Centre Acanthes* ad **Avignone**.

Il suo interesse per le nuove tecnologie applicate alla musica lo porta a frequentare il Corso di Musica Elettronica tenuto da Giovanni Cospito presso il *Conservatorio "G. Verdi"* di Como, ed i corsi di composizione ed informatica musicale organizzati congiuntamente dal *Centre Acanthes* e dall'*I.R.C.A.M.* nel quadro delle attività del "*Centre Acanthes 2000*" ad Avignone, dove ha potuto incontrare, tra gli altri, Magnus Lindberg e Michael Jarrell.

E' stato selezionato dall'*I.R.C.A.M.* di **Parigi** per partecipare ai corsi dell'*"Académie d'Été"* (1997), ed allo *Stage di Informatica Musicale* (2000).

Gli è stata assegnata la borsa di studio "U. Bottacchiari" dell'*Associazione Culturale "Giosuè Carducci"* di Como ed è stato premiato al *Concorso Internazionale di Composizione - Premio Lucus - "Carlo Gesualdo da Venosa"* di **Potenza**.

Le sue composizioni sono state eseguite in importanti sedi nazionali ed internazionali quali la *Cité Internationale Universitaire* di **Parigi**, il *Théâtre Des Lisières* e l'*Istituto Italiano di Cultura* di **Strasburgo**, la *Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon* (**Avignone**), *Centro para la Difusión de la Música Contemporánea* di **Madrid**, il *Festival "MILANO MUSICA"* di **Milano**, il *Festival MUSICAHORA* di **La Serena (Cile)**, a **Bologna**, presso la Sala Mozart, in occasione delle manifestazioni dedicate alle '*Città Europee della Cultura 2000*', a **New York** in occasione della mostra "Pellizza da Volpedo e i divisionisti piemontesi ("Guggenheim Museum") e, recentemente (novembre 2008), in **Cina (Hefei ed Anqing)** da interpreti quali Mario Caroli, Françoise Kubler, il *Quartetto di Torino*, l'*Ensemble In Extremis*, l'*Ensemble Accroche Note*, l'*Ensemble de Musique Interactive*, il .

E' uno dei membri fondatori del progetto *PRISMA* (Pedagogia e Ricerca Internazionale sui Sistemi Musicali Assistiti da computer), gruppo di ricerca musicale internazionale che sviluppa e realizza nuovi *tools* per la musica avvalendosi Composizione Assistita dal Calcolatore e approfondisce parallelamente una riflessione teorica sulla musica e sull'utilizzo delle nuove tecnologie applicate alla musica.

Dal 2004 è docente di composizione e C.A.O. (composizione assistita dal calcolatore) presso il *Conservatoire de Musique de Montbéliard* (Francia), dove nel 2003 - 2004 è stato compositore *in residence*.

Nel 2004 è stato inoltre compositore invitato dei "*Premières Rencontres Internationales entre Compositeurs et Interprètes*" organizzati a Parigi da *CITÉCulture, Cité Internationale Universitaire de Paris* e dall'associazione *Syntono*.

È abitualmente invitato a tenere conferenze e masterclass da importanti istituzioni di formazione musicale quali la *Sibelius Akademy* di **Helsinki**, *l'Istituto Italiano di Cultura* di **Lubiana** (in occasione dell'ISCM WOLRLD MUSIC DAYS), *l'Istituto Italiano di Cultura* di **Parigi**, il *Centro Studi Acustica Informatica Musica - AGON* di **Milano**, la *Scuola Superiore di Musica* di **Aosta**, le Università di **Hefei e Anqing (Cina)**.

Ha recentemente ricevuto l'incarico ufficiale dal Comitato per l'organizzazione dei **Campionati Mondiali di Tai-Chi** (che si svolgeranno a **Vercelli** nel **2013**) per la composizione dell'Inno e la cura della parte musicale riguardante l'intera manifestazione.